

२

अनुरागरस ।

अथ श्रीराधागोपाल वंदन.

श्रीराधागोपाल पदं कर प्रणाम उर
धार ॥ वरणं कछु अनुरागरस यथा
बुद्धिअनुसार ॥ ३ ॥

दयासिंधु अति सुखंसदन सदारहो
अनुकूल ॥ नाथ न आनोहदयमें मोपा
मरकी भूल ॥ ४ ॥

अथ श्रीवृंदावनवंदना.

धनि वृंदावनधाम है धनिवृंदावन
नाम ॥ धनिवृंदावनरसिकजन धनि
श्रीराधाश्याम ॥ ५ ॥

वृंदावन जे वासकर शाकपात नित
खात ॥ तिनके भागनकुंनिरखि ब्रह्मा
दिक ललचात ॥ ६ ॥

हवन भये ब्रजमै प्रगट यही रही मन
आस ॥ नित प्रति निरखत युपुलछवि
करि वृंदावनवास ॥ ७ ॥

अथ चेतावनीपुनगुण दोषलक्षण.

बहुत गई थोरी रही नारायण अवचे
त ॥ काल चिरैया चुगरही निशिदिन
आयू खेत ॥ ८ ॥

नारायणसुखभोगमें तू लंपट दिन
रैन ॥ अंतसमय आयौ निकट देखि खो
लकै नैन ॥ ९ ॥

धन यौवनयों जायगो जाविधिउड
तकपूर ॥ नारायणगोपाल भजि क्यों
चाटे जगधूर ॥ १० ॥

रंभक शुंभ निशुंभ अरु त्रिपुरआदि

लैसूर ॥ नारायण या कालने किये सक
ल भट चूर ॥ ११ ॥

हिरण्याक्ष जगमें विदित हिरण्यक
श्यप बलवान ॥ नारायण छिनमें भये ये
सबराखसमान ॥ १२ ॥

सगर नहूष ययाति षट और अनेक
महीप ॥ नारायण वह अब कहाँ भुजब
ल जीते द्वीप ॥ १३ ॥

कुंभकर्ण दशकंठसे नारायण रणधी
र ॥ भये सकल भट काल वश जिनके
कुलिश शरीर ॥ १४ ॥

दुर्योधन जगमें विदित जरासंध शि
शुपाल ॥ नारायणसो अब कहाँ अभि
मानी भूपाल ॥ १५ ॥

नारायण संसारमें भूपति भये अनेक॥
मैं मेरी करते रहे लेन गये तूण एक ॥१६॥

भुजबल जीते लोक सब निर्भय सुख
धनधाम ॥ नारायण तिन नृपनको
लिख्योरहिगयो नाम ॥ १७ ॥

हाथ जोर ठाढे रह्यो जिनके सन्मुख
काल ॥ नारायण सोऊ बली परे कालके
गाल ॥ १८ ॥

नारायण नवखंडमें निर्भय जिनको
राज ॥ ऐसे विदित महीपजग ग्रसे काल
महाराज ॥ १९ ॥

गज तुरंग रथ सेन अति निशि दिन
जिनके द्वार ॥ नारायणसो अब कहां
देखौ आँख पसार ॥ २० ॥

नारायणनिजहाथपैजे नरधरतसुमेर॥
सोउ वीर या भूमिपै भये राखके ढेर २१

जिनके सहजहि पग धरतरज सम
होत पषान ॥ नारायण तिनको कहूं रह्यो
न नाम निसान ॥ २२ ॥

नारायण जिनके भवन विधिसम
भोग विलास ॥ अंत समय सब छांडिके
भये काल के ग्रास ॥ २३ ॥

जिनको रूप निहारिके रवि शशि
रथ ठहरात ॥ नारायण ते स्वप्नसम भये
मनोहर गात ॥ २४ ॥

रेमन क्यों भटकत फिरे भज श्रीनं
दकुमार ॥ नारायण अबहुँ समझि भयो
न कछु विगार ॥ २५ ॥

नारायण शुभ काज ते जा विधि आ
वत लाज ॥ जो ऐसे अघसों करें फिर
क्यों होय अकाज ॥ २६ ॥

चारदिननकी चांदनी यह संपति
संसार ॥ नारायण हरि भजन करि जा
सों होय उबार ॥ २७ ॥

उर भीतर अति चाहना बाहर राखत
त्याग ॥ नारायण वा त्याग पै परो
भारकी आग ॥ २८ ॥

मान बडाई ईरषा मनमें भरीं अनेक ॥
नारायण साधूवने देखो अचरज एक २९

तेरे भावे कछु करौ भलो बुरो संसार ॥
नारायण तू बैठिकै अपनो भवन
बुहार ॥ ३० ॥

नारायण सत्संग करि सीख भजन
की रीति ॥ काम क्रोध मद लोभमें गई
आयुर्बल बीति ॥ ३१ ॥

तनक बडाई पायके मनमें अधिक
गरूर ॥ नारायण जिन बैठि मग
साहिबको घर दूर ॥ ३२ ॥

यह सोभासंसारकी ज्यों टेसूके
फूल ॥ नारायण फल आश तजि ललित
देख जिन भूल ॥ ३३ ॥

धन विद्या गुण औरबल यह न
बढ़प्पन देत ॥ नारायण सोई बडो जाको
हरिसों हेत ॥ ३४ ॥

सो दुख भोगत आपही जो दुख अ
पनी टांट ॥ नारायण भवरोगको को
लेवौगो वांट ॥ ३५ ॥

तात मात तिय भ्रातसुत और सक
ल परिवार ॥ नारायण अपनो वही जा
को हरिसों प्यार ॥ ३६ ॥

नारायण हरि भजन में तू जिन देर
लगाय ॥ का जानें या देरमें श्वास रहे
कै जाय ॥ ३७ ॥

नारायणविन बोधके पंडित पशू स
मान ॥ तासों अति मूरख भलो जो सु
मिरे भगवान ॥ ३८ ॥

ज्ञान कथा सीखी घनी प्रश्न करत
अतिगूढ़ ॥ नारायण विन धारणा बृथा
बकत है मूढ़ ॥ ३९ ॥

पुण्य पाठ पूजा प्रगट करत सहित
हंकार ॥ नारायण रीझै नहीं चतुरनको
सिरदार ॥ ४० ॥

नारायण जाकी विभव तनधन धरा
निकेत ॥ तिहिं हित कौडी देतमें करभ
रकर जल लेत ॥ ४१ ॥

भाव भक्ति सत्संगकी सुपने हूँ नहिं
सार ॥ नारायण समझे बडी सुतदाराकी
लार ॥ ४२ ॥

पगसों नाव निहारि कै पुनि गज हो
त अरूढ ॥ भोगन ते तरवो चहैं नारा
यण मतिमूढ ॥ ४३ ॥

चटक मटक नित छैलबनि तकत
चलत चहुँ ओर ॥ नारायण यह सुधि
नहीं आज मरे कै भोर ॥ ४४ ॥

नारायण जब अंतमें यम पकरेंगे
वाहिं ॥ तिनसों भी कहियो हमें अबी
सोफतौ नाहिं ॥ ४५ ॥

मन लाग्यो सुखभोगमें तरन चहै
संसार ॥ नारायण कैसे बने दिवस रै
न को प्यार ॥ ४६ ॥

कामक्रोध मद लोभकी लगी हिये
में आग ॥ नारायण वैराग भट सहित
ज्ञान गये भाग ॥ ४७ ॥

विद्यावन्त स्वरूप गुणसुत दारा सु
ख भोग ॥ नारायण हरि भक्ति विन
यह सब ही है रोग ॥ ४८ ॥

नारायण निज हियेमें अपने दोष
निहार ॥ तापीछे तू और के अवगुन भ
ले विचार ॥ ४९ ॥

संतसभाज्ञांकी नहीं कियो न हरि
गुण गान ॥ नारायण फिर कौन विधि
तू चाहत कल्याण ॥ ५० ॥

जिन संतनके दरशसों नारायण अ
घजात ॥ तिनें कहत यहफिरतहैं घर
घर टुकड़े खात ॥ ५१ ॥

बहु विधि पूजा दान व्रत करत
गर्वके साथ ॥ नारायण विन दीनता
द्रवै न दीनानाथ ॥ ५२ ॥

विद्या पढि करंतौ फिरे औरन को
अपमान ॥ नारायण विद्या नहीं ताहि
अविद्या जान ॥ ५३ ॥

कथा सुनत गई आयुर्बल भयो न
मन अनुराग ॥ नारायण तिन श्रवण सों
भवन भलेहैं नाग ॥ ५४ ॥

कथनी कथ केते गये कर्म उपासन
ज्ञान ॥ नारायण चारों युगन करनी है
परमान ॥ ५५ ॥

भीतरसों मैलो हियो बाहिर रूप अ
नेक ॥ नारायण तासों भलो कौआत
नमन एक ॥ ५६ ॥

अपनो साखी आप तूनिज मनमा
हिं विचार ॥ नारायण जो खोट है ता
कूं तुरत निकार ॥ ५७ ॥

जिनको मन निज वश भयो तजि
कर विषय विलास ॥ नारायण ते घर
रहौ चाहै करो वनवास ॥ ५८ ॥

नारायण सुख भोगमें मस्त सभी
संसार ॥ कोउ मस्त वा मौजमें देखौ
आंख पसार ॥ ५९ ॥

नारायण ते धन्य नर जिन वश कीये
पांच ॥ साहिब सों मुखज्जरे जगकी
लगी न आंच ॥ ६० ॥

इकनारी अवगुण भरी एकतिया
गुणवंत ॥ नारायण सोई भली जापै
रीझत कंत ॥ ६१ ॥

रूपरंग सुंदर घनौ चतुर कुलवती
नार ॥ नारायण तौ कहा भयो प्रीतम
करत न प्यार ॥ ६२ ॥

चंद्रवदन मृगसम नयन गति गयंद
मृदुबोल ॥ नारायण हरि भक्ति विन
यह कौडीके मोल ॥ ६३ ॥

नारायण तौ कहा भयो पाये नैन वि
शाल ॥ नैन वही जिनमें वसें श्रीराधा
गोपाल ॥ ६४ ॥

लखी न जिन छबि श्याम की कि
यो न पलभरि ध्यान ॥ नारायण ते
जगतमें प्रगटे निपट पषान ॥ ६५ ॥

नारायण यह जगतमें यह दोवस्तू
सार ॥ सबसों मीठो बोलवो करिवो पर
उपकार ॥ ६६ ॥

नारायण परलोक में यह दो आवत
काम ॥ देना मुट्ठी अन्नकी लेना भगव
त नाम ॥ ६७ ॥

कियो न मानत और को परहित
करत न आप ॥ नारायण विनता पुरुष
को मुख देखे सोंपाप ॥ ६८ ॥

रक्षा करी न जीवकी दियो न आद
र दान ॥ नारायण ता पुरुष सों रूख भ
लो फलवान ॥ ६९ ॥

देत फूल फल पात दल तनक नीर
तरु पाय ॥ नारायण तासों गयो खांड
खीर नित खाय ॥ ७० ॥

नारायणदो बातको दीजै सदा विसा
र ॥ करी बुराई औरने आप कियो
उपकार ॥ ७१ ॥

दो बातन को भूलमति जो चाहै क
ल्याण ॥ नारायणइक मौतको दूजै
श्रीभगवान ॥ ७२ ॥

वशीकरणके मंत्र हैं नारायण यह
चार ॥ रूप राग आधीनता सेवा भली
प्रकार ॥ ७३ ॥

नारायण कीजै सदा दुष्ट संगको
त्याग ॥ जिम लुहार के ढिंग परै वदन
चिंगारी आग ॥ ७४ ॥

फूली लता करीलकी खिले मनोहर
फूल ॥ नारायण ताके निकट अमर न
बैठत भूल ॥ ७५ ॥

नारायण टिंग संतके गयेन होय
बिभार ॥ ज्यों बिन मोल सुगंधिता मिलै
समीप अतार ॥ ७६ ॥

अथ संतलक्षण.

तजि परअवगुण नीरकूं खीरगुणन
सों प्रीति ॥ हंस संत की सर्वदा नारा
यण यह रीति ॥ ७७ ॥

तनकमान मनमै नहीं सबसों राख
त प्यार ॥ नारायण ता संत पै बार बार
बलिहार ॥ ७८ ॥

अति कृपाल संतोष वृति युगल
चरणमें प्रीत ॥ नारायण ते संत वर
कोमल वचन विनीत ॥ ७९ ॥

उदासीनजगसों रहें यथा मान

अपमान ॥ नारायण ते संतजन निपुन
भावना ध्यान ॥ ८० ॥

मगन रहें नित भजनमें चलतन
चाल कुचाल ॥ नारायण ते जानिये ये
लालनके लाल ॥ ८१ ॥

परहित प्रीति उदार चित विगत दं
भमदरोस ॥ नारायण दुखमें लखें निज
कर्मनको दोस ॥ ८२ ॥

भक्ति कल्पतरु पात गुन कथा फू
ल बहु रंग ॥ नारायणहरि प्रेम फल
चाहत संत विहंग ॥ ८३ ॥

जिनको पूरण भक्ति है ते सबसों आ
धीन ॥ नारायण तजि मान मद ध्यानस
लिलके मीन ॥ ८४ ॥

नारायणहरिभक्तिकी प्रथम यही
पहिंचान ॥ आप अमानी है रहे देत
और कूं मान ॥ ८५ ॥

कपट गांठ मनमें नहीं सबसों सरल
सुभाव ॥ नारायणताभक्तकी लगी
किनारे नाव ॥ ८६ ॥

जिनको मन हरिपद कमल निशिदि
न भ्रमर समान ॥ नारायण तिनसों
मिले कबू न होवै हान ॥ ८७ ॥

नारायण जो कृपा करि संत पधारें
धाम ॥ आगे ते उठि प्रीति सों कीजै
दंड प्रणाम ॥ ८८ ॥

संत दरसकी लालसा नारायण जो
होय ॥ रीते कर नहिं जाइये फूल पत्र
फल तोय ॥ ८९ ॥

अजापुत्र मैंमें कहत दिये आपने
प्राण ॥ नारायण मैंना भली खाय मली
दासान ॥ ९० ॥

नारायण दुख सुख उभै भ्रमंत यथा
दिनरात ॥ विन बुलाय ज्यों आरहे विना
कहे त्यों जात ॥ ९१ ॥

नारायण हरि कृपाकी तकत रहैं
नित वाट ॥ जानहार जिमिपारको निर
खत नौकाघाट ॥ ९२ ॥

अथ कृपानिधानकी सोभा.

रतिपति छवि निंदित वदन नील
जलज समश्याम ॥ नवजोवन मृदु
हास वर रूप रास सुखधाम ॥ ९३ ॥

ऋतु अनुसार सुहावने अद्भुत

पहिरे चीर ॥ जो निजछविसोंहरत हैं
धीरजहूकी धीर ॥ ९४ ॥

मोर मुकुटकी निरखिछबिलाजत
मदन किरोर ॥ चंद्रवदन सुखसदन पै
भावक नैनचकोर ॥ ९५ ॥

जिन मोरनके पंख हरि राखत अप
ने सीस ॥ तिनके भागनकी सखी को न
करिसकै रीस ॥ ९६ ॥

घुंघुरारी अलकावली मुखपै दैत
बहार ॥ रसिक मीन मनके लिये कांटे
अति अनियार ॥ ९७ ॥

मकराकृत कुंडल श्रवण झाड़ै परत
कपोल ॥ रूप सरोवर माहिं द्वै मछली
करत किलोल ॥ ९८ ॥

शुक लजात लखि नासिका अद्भुत छ
बिकी सार ॥ तामें थक मोती परो अजब
सुराही दार ॥ ९९ ॥

दशन पाँति मुतियनलरी अधर
ललाई पान ॥ ताहूपै हँसि हेरवौ को लखि
वचै सुजान ॥ १०० ॥

मृदुमुसिक्यान निहारके धीर धरत
है कौन ॥ नारायण कै तन तजै केवौ
राकै मौन ॥ १०१ ॥

अधरामृत सम अधररस जातन
वंशी सार ॥ सप्त सुरनसों सप्त करि कह
त पुकार पुकार ॥ १०२ ॥

रतनकी कंठी गरें मुक्तमाल बनमा
ल ॥ त्रिविध ताप तीनों हरै जो निरखन
नंदलाल ॥ १०३ ॥

हस्त कमल पै मणिमय जग मगात
कर फूल ॥ जिनकी छवि लखि शंभुरिपु
गयो सकल सुधि भूल ॥ १०४ ॥

उदर सांहि त्रिवली शुभग नाभिरु
चिर गंभीर ॥ छवि समुद्रके निकट अति
भई त्रिवेनीभीर ॥ १०५ ॥

गजमुक्ताकी लरीद्वै अति अमोल
छवि कंद ॥ सो अद्भुत कटि कोंधनी
पहिर रह्यो ब्रजचंद ॥ १०६ ॥

गोल गुलफपै सज रहे नूपुरसोभा
ऐन ॥ जिनकी धुनि सुनि जगत सों मिटे
लैन अरु दैन ॥ १०७ ॥

जुगल चरण दश अँगुरियां दशधा
भक्ति सुहाय ॥ नखन जोतिलखिचंद्रमा
गयो अकाश उडाय ॥ १०८ ॥

तरुवन कि लखि अरुणता कविजन
मनसकुचात ॥ इनकी उपमा का कहें पट
तर नाहिं दिखात ॥ १०९ ॥

ब्रज वीथिन जब सांवरो चलत सुचा
ल मतंग ॥ पग पग में छबिकी झरी होत
चलै इक संग ॥ ११० ॥

जे रसिकन उर नित वसें निगमा गम
को सार ॥ नारायण तिन चरणकी वार
बार बलिहार ॥ १११ ॥

ननलालकीरति कुमारि यह कहिवे कूं
दोय ॥ ज्यों तनकी छाया प्रगट तनसों
विलग न होय ॥ ११२ ॥

या विधि सौ जो रसिक जनधरत
दिवस निशि ध्यान ॥ नारायण ताकूं स
दा गावत वेद पुरान ॥ ११३ ॥

चलत फिरत बैठत उठत लगी रहै
यह आस ॥ श्याम राधिका निरखिवौ
वृंदा विपिन निवास ॥ ११४ ॥

नारायण होवे भलैं जो कछु होवन
हार ॥ हरिसों प्रीति लगायकै अबका
सोच विचार ॥ ११५ ॥

नारायण अति कठिन है हरि मिल
वेकी वाट ॥ या मारग सो पग धरै प्रथ
म शीश दे काट ॥ ११६ ॥

अथ प्रेमलक्षण.

नारायण मनमें वसी लोकलाज कुल
कान ॥ आशिक होना श्यामको हांसी
खेलन जान ॥ ११७ ॥

नेह डगरमें पग धरे फेरि विचारे ला

ज ॥ नारायण नेही नहीं वा तनको
महाराज ॥ ११८ ॥

चौसर विछी सनेहकी लगे शीशके
दाव ॥ नारायण आशिक विना को खेले
चित चाव ॥ ११९ ॥

गढि गढिके बातें कहै मनमें तनकन
प्रीति ॥ नारायण कैसे मिलै साहिब सांचे
मीति ॥ १२० ॥

जो सिर सांठे हरि मिलैं तो पुनि ली
जै दौर ॥ नारायण ऐसी न हो गाहक
आवै और ॥ १२१ ॥

सो क्यों सेवे बाग वन गुल्म लता
तरुमूल ॥ नारायण जाके हृदय फूल
रह्यो वह फूल ॥ १२२ ॥

नारायण प्रीतम निकट सोई पहुँचन
हार ॥ गेंद बनावै शीशकी खेलै बीच
बजार ॥ १२३ ॥

लगन लगन सबही कहैं लगन कहावै
सोय ॥ नारायण जा लग्नमें तन मन
दीजै खोय ॥ १२४ ॥

नारायण घांटी कठिन जहां नेहको
धाम ॥ विकल मूरछा ससक बौ यह
मगमें विश्राम ॥ १२५ ॥

नारायण या डगर में कौउ चलत हैं
वीर ॥ पग पगमें वरछी लगै श्वास श्वा
समें तीर ॥ १२६ ॥

वरणाश्रम उरझे कोऊ विधि निषेध
व्रत नेम ॥ नारायण विरले लखे जिन
मिल उपजेप्रेम ॥ १२७ ॥

प्रेम नगर प्रीतम वसे पै नारायण
नेत ॥ जानहार या ग्रामकूँ कोइ
दिखाई देत ॥ १२८ ॥

प्रेमी छुटियाप्रेमकी औरनजानै
सार ॥ नारायण विन जोहरी जैसे लाल
बजार ॥ १२९ ॥

तोलों यह फांसी गरे वर्णाश्रम व्रत
नेम ॥ नारायण जोलों नहीं मुँह दिख
रायो प्रेम ॥ १३० ॥

नारायण जाके हिये उपजत प्रेम
प्रधान ॥ प्रथमहिं वाकी हरत है लोक
लाज कुलकान ॥ १३१ ॥

नारायण या प्रेमको नद उमडतजा

ठौर ॥ पलमें लाज मृजादके तट काटत
है दौर ॥ १३२ ॥

विधि निषेध श्रुति वेदकी मेंड देत
सब मेट ॥ नारायण जाके बदन लागत
प्रेम चपेट ॥ १३३ ॥

नारायण ज्ञाता अगम सबको संमत
येह ॥ विना प्रेम कर्मादि विधि ज्यों
ऊसरमें मेह ॥ १३४ ॥

नारायण जप जोग तप सबसुं
प्रेम प्रवीन ॥ प्रेम हरी कौं करत है
प्रेमीके आधीन ॥ १३५ ॥

नारायण यह प्रेमरस मुखसों कह्यो
न जाय ॥ ज्यों गुंगौगुड खात है सेनन
स्वाद लखाय ॥ १३६ ॥

प्रेम खेल सबसुं कठिन खेलत कोउ
सुजान ॥ नारायण विन प्रेमके कहा
प्रेम पहिंचान ॥ १३७ ॥

जिनै प्रेम प्यालो पियो झूमत तिनके
नैन ॥ नारायण वा रूप मद छके रहै
दिन रैन ॥ १३८ ॥

नारायण जाके हिये लगी प्रेम की
डौर ॥ ताहीको जीवन सफल दिन काटै
सब और ॥ १३९ ॥

नेम धर्म धीरज समझि सोच विचार
अनेक ॥ नारायण प्रेमी निकट इनमें
रहे न एक ॥ १४० ॥

रूपछके झूमत रहे तनको तनक न
ज्ञान ॥ नारायण दृग जल भरे यही
प्रेम पहिंचान ॥ १४१ ॥

मनमें लगी चटपटी कब निरखूं
घनश्याम ॥ नारायण भूल्यो सबी
खान पान विश्राम ॥ १४२ ॥

सुनत न काहूकी कहीं कहै न अ
पनी बात ॥ नारायण वा रूपमें मगन
रहै दिन रात ॥ १४३ ॥

देहगेहकी सुधिनहीं टूटगईजग
प्रीत ॥ नारायण गावत फिरै प्रेम भरे
रस गीत ॥ १४४ ॥

धरत कहूं पग परतकित सुरत नहीं
इक ठौर ॥ नारायण प्रीतम विना दीखत
नहिं कछु और ॥ १४५ ॥

भयो बावरो प्रेममें डोलत गलियन
माहिं ॥ नारायण हरिलग्नमें यह कछु
अचरज नाहिं ॥ १४६ ॥

लतन तरे ठाढौ कबूं कबहूं यमुना
तीर ॥ नारायण नैनन वसी मूरत
श्याम शरीर ॥ १४७ ॥

प्रेमसहित गदगद गिरा कटत न
मुख सों बात ॥ नारायण महबूब विन
और न कछु सुहात ॥ १४८ ॥

कह्योचहै कछु कहत कछु नैननीर
सुरभंग ॥ नारायण बौरा भयो लग्यौ
प्रेमकौरंग ॥ १४९ ॥

कबू हँसे रोवै कबू नाचत करि गुन
गान ॥ नारायण सुधितन नहीं लग्यौ
प्रेमको बान ॥ १५० ॥

सुरति लगीजा ध्यानमें सुमन और
की बात ॥ नारायण उत्तर दियो मृदुल
मनोहर गात ॥ १५१ ॥

जाके मन वह छवि वसी सोवत हू
चररात ॥ नारायण कुंडल निकट अद्भुत
अलक सहात ॥ १५२ ॥

नारायण जाके दृगन सुंदरश्याम
समाय ॥ फूल पात फल डारमें ताकूं
वही दिखाय ॥ १५३ ॥

ब्रह्मादिकके भोग सुख विष समला
गत ताहि ॥ नारायण ब्रज चंदकी लगन
लगी है जाहि ॥ १५४ ॥

नारायण हरि प्रीतिमें जाके तन मन
चूर ॥ ताहि न ममता और सों निकट
रहौ वा दूर ॥ १५५ ॥

जाके मनमें वस रही मोहन की मु
सिक्यान ॥ नारायण ताके हिये और न
लागत ज्ञान ॥ १५६ ॥

नारायण रू. १ . . . रंग रूप ति
ल रेख ॥ उनके दृग गंभीर हैं इन के
चपल विषेख ॥ १६६ ॥

नारायण या बात सों अधिक और
नहिं बात ॥ रसिकनको सत संग नित
जुगल ध्यान दिन रात ॥ १६७ ॥

गुण मंदिर सुंदर जुगल मंगल मोद
निधान ॥ नारायण निज चरण रति यह
दीजै वरदान ॥ १६८ ॥

इति श्रीनारायणस्वामीजीकृत
श्रीअनुरागरस सम्पूर्ण.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास
“ लक्ष्मीवेंकटेश्वर ” छापाखाना, कल्याण—मुंबई.

जाहिरात.

भूषण आदि संस्कृत टीकात्रयसमेत वाल्मीकीयरामायण.

महाशयो ! देखो इस अपूर्व भूषणटीकाकी पांडित्यशैली सुगमता, विचारचातुर्य आदि सब अद्भुत गुण कैसे चमकते हैं. देखो 'भूषण' यह नामभी कैसा अन्वर्थ रखा गया है जिसके श्रवणमात्रसेही कल्पना होती है कि रामायणरूपी भगवान् रामचंद्रजीकी मूर्तिको टीकारूपी अलंकारोंसे अलंकृत किया है. आर ऐसीही टीकाकारने कल्पना कर रचना की है. देखो—कि उक्त भगवानके बालकांडरूपी पादको टीकारूपी मणिमंजीर (पायजेव), अयोध्याकांडरूपी जघनको पीतांबर, अरण्यकांडरूपी कटिको रत्नमेखला (कौंदनी) किष्किंधाकांडरूपी हृदय और कंठको मुक्ताहार (मोतियोंका कंठा) सुंदरकांडरूपी ललाटको शृंगारतिलक, युद्धकांडरूपी शिरको रत्नकिरीट और उत्तरकांडरूपी ऊपरके भागको मणिमुकुट इस तरह ये

गहने अर्पण कर रामायणरूपी भगवानको सजाया है, तौ इस व्याख्यामें क्या कम है कुछ नहीं फिर लेनेमें क्या हरज है झट लीजिये और उसका पाठ कर अपना जन्म कृतार्थ कीजिये. यह २५ रुपये कीमतका पुस्तक लेने-वालोंको भगवद्गुणदर्पण भाष्य आदि व्याख्यात्रय समेत विष्णुसहस्रनाम (१२००० ग्रंथ) भेंट (किफायत) में मिल जाता है।

हरिवंश भाषाटीका.

हरिवंशको महाभारतकाही एक अंग कहते हैं कारण श्रीमहाभारतकी पूरी ग्रंथसंख्या तो बिना हरिवंशके मिलाये नहीं होती और श्रीमहाभारतके सप्ताह करनेवालेको हरिवंशग्रंथ अवश्य पढ़ना चाहिये. बिना हरिवंशके महाभारतकी समाप्तिही नहीं होती. इसके तीन पर्व हैं पहिला हरिवंशपर्व, दूसरा विष्णुपर्व, तीसरा भविष्यपर्व पहिले पर्वमें अध्याय ५५ हैं, दूसरेमें १२८ हैं, तीसरेमें

१३४ अध्याय हैं. इस ग्रंथमें भूतसर्ग (पृथिवी, आप, तेज, वायु और आकाश इनकी उत्पत्ति) कहा है. फिर पृथुराजा (वैश्य) का चरित्र, चौदह मनुओंकी सविस्तर कथा, वैवस्वत (सूर्य) वंशकी उत्पत्ति, धुंधुमारवध कथा, गालवकी उत्पत्ति, पितृकल्प (पितरोंकी महिमाका वर्णन) इन सबका वर्णन विस्तारसे किया है. श्राद्धप्रयोगमें पितरोंकी प्रार्थनाके " सप्त व्याधा दशार्णेषु " इन श्लोकोंमें कहे हुए पितृभक्तितत्पर सात ब्राह्मणोंकी कथाभी बहुत विस्तारसे वर्णित है. तथा सोमवंशका वर्णन किया है; जिसमें दिवोदास, त्रिशंकु, ययाति, पुरु इत्यादि बड़े २ पुण्यश्लोकोंका जन्म हुआ है. तथा इस वंशमें जिन भगवान् श्रीकृष्णजीने जन्म लेकर गृहस्थाश्रमियोंके चरित्रका अनुकरण किया है उन श्रीकृष्णजीकी सब लीलाओंका वर्णन विस्तारसे किया है. जो कि सब लोगोंको आनंद और भक्ति उत्पन्न करती है तथा आगे होनेवाले राजाओंकेभी वंश कहे हैं. ऐसा यह अत्युत्तम ग्रंथ तीन प्रकारसे छपके तैयार है.

१-संस्कृत टीकासह. की० ५ रु० । २-पं० ज्वाला-
प्रसादजीकृत भाषाटीकासह. की० १० रु० । ३-के-
वल भाषा, (जिल्द) इसमें श्लोकांक और प्रत्येक
अध्यायके आद्यंत श्लोक हैं की० ग्ले० रु० ५, रफू
रु० ४. चाहिये वैसा नमुना भेजेंगे.

हितोपदेश (नीतियन्त्र).

(ब्रजरत्नभट्टाचार्य्य द्वारा हिन्दीभाषामें अनुवादित).

प्रिय वाचकवृन्द ! यद्यपि इस ग्रन्थका भाषानुवाद
अनेक स्थानोंमें छपा है परंतु इसकी समताको कोई
नहीं पा सक्ता इसका विषय तौ इसके नामहीसे विदित
होता है इसमें ऊपर संस्कृत मूल और नीचे शुद्ध और
सरल भाषाटीका रक्खी गई है, जिससे पढ़नेवालोंको
अत्यन्त सहायता मिलती है, हमारे यहांके मुद्रित
अनुवादकी उत्तमता इसीसे प्रगट है कि यह अनेकों
पाठशालाओंमें आदर पा रहा है, यदि सांसारिक
निखिल व्यवहारोंमें निपुण होना हो तौ इसे संग्रह करनेमें
न चूकिये । सबके सुभीतेके लिये मूल्य केवल १॥ रु० ।

श्रीपराशरस्मृतिः (विशिष्टपरमधर्मशास्त्रम्)

यह पराशरस्मृतिका उत्तर खण्ड है, इसके दस अध्याय हैं, इसमें दीक्षा ग्रहण कैसा करना और भगवान् की पूजा कैसी करनी-इत्यादि सब दीक्षाका विवेचन किया है यह ग्रन्थ आज तक कहाँ भी छपा नहीं है. की० ३ आना ।

तत्त्वबोध (वेदान्त) भाषाटीकासहित-वेदांत-ग्रन्थ बहुत ही हैं तौ भी वे सब कठिन होनेके हेतु सुकुमार बुद्धिवालोंकी समझमें नहीं आते इसीलिये श्रीशंकराचार्य स्वामीजीने वेदांतविषयपर चढ़नेकी इच्छावाले पुरुषोंके लिये यह पहिले सोपान (पैडी) रूप तत्त्वबोध निर्माण किया है. हमने भी इसको सबकी समझमें आनेवाली सरल सुबोध आगरानिवासिरामेश्वरभट्टजीसे करवाई हुई भाषाटीकासे अलंकृत करके छपा है. भाषाटीका बहुत अच्छी है. की० २॥ आना

श्रीराधागोपालपञ्चाङ्गम् ।

इसमें आगे लिखे हुए विषय हैं. १ त्रैलोक्यमंगलकव-

चम् । २ श्रीगोपालसहस्रनामस्तोत्रम् । ३ श्रीगोपालस्तो-
त्रम् । ४ श्रीकृष्णस्तोत्रम् । ५ विष्णुहृदयम् । ६ श्रीबि-
ल्वमंगलस्तोत्रम् । ७ श्रीराधाकवचम् । ८ श्रीराधासहस्र-
नामस्तोत्रम् । ९ श्रीराधिकास्तवराजः । १० श्रीराधा-
कवचम् । ११ श्रीराधासहस्रनाम । १२ श्रीराधाकवच-
प्रश्नः की० १२ आ० ।

अनेकसंग्रह २ भाग २-०
मयूरचित्रक मूल ०-३
मयूरचित्रक भा० टी० ०-६
सूर्यकवच ०-१
भुवनदीपक भाषाटीका और			
संस्कृत टीकासहित ०-८
वैद्यावतंस भाषाटीका ०-३
तर्कसंग्रह भा० टी० ०-६
बृहत्संहिता भाषाटीका ग्लेज कागज	 ४-०
” रफ् ३-८

रामगंगामाहात्म्य भा० टी०	०-२
ग्रहगोचर ज्योतिष भा० टी०	०-२
लघुसिद्धांत कौमुदी भा० टी०	२-४
भागवत मूल बडा खुलापत्रा	५-०
गीतामृतधारा भाषा	०-८
षट्पंचशिका भा० टी०	०-६
मुक्तिकोपनिषद् भा० टी०	०-५
जगन्नाथमाहात्म्य बडा ४९ अध्याय	१-४
विनयपत्रिका सटीक. रफ् २ रु० ग्लेज	२-८
भजनसागर ग्लेज १ रु. रफ्	०-१२
मैत्रीधर्मप्रकाश भा० टी०	०-४
गीता रामानुज-भाष्य	२-०
गोविंदमुणवृन्दाकर	१-०
अभिलाखसागर वेदांत....	२-०
समासकुसुमावलि	०-२
संतानगोपालस्तोत्र	०-२

सुदर्शनशतक संस्कृत	०-४
विवाहविचार भाषा	०-२
भूलोकरहस्य	०-३
शिवकवच	०-१
मायापुरीमाहात्म्य (गंगा भा०)	०-१२
महावीराष्टक	०-१
जीवन्मुक्तगीता भा० टी०	०-१
मोहमोचनसप्तांग	०-२
हनुमानस्तोत्र	०-१
हारीतसंहिता भाषाटीका	३-०
बालसंस्कृतप्रभाकर नवीन संस्कृत सीखनेवालेको बहुत उपयोगी है	०-८
नासिकेत भाषा (वार्तिक)	०-५
मदनपालनिधंदु भा० टी०	२-४
अनुपानदर्पण भाषाटीका सहित....	०-१०
नृसिंहपचासिका	०-२

नारीधर्मप्रकाश	०-४
रंभाशुकसंवाद भा० टी०	०-२
पुरंजनारख्यान भाषाटीका	०-४
पंचयज्ञ भाषाटीका	०-४
संकल्पकल्पना	०-८
धौम्यनीति सटीक	०-२
तत्त्वबोध शंकरानंदप्रकाशिका भाषाटीका				०-६
सुदामाचरित्र	०-३
केवल गीता भा० टी० पाकेटबुक			०-८
संध्यावन्दनभाष्य संस्कृत	०-६
भजनरसमाला	०-५
वारहमासतरंग	०-६
अद्वैतसुधा (संस्कृत)	०-१०
मंसिसागर (झाई बनानेकी पुस्तक)			...	०-१

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना—गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,
 “लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना कल्याण—मुंबई.